

## 1. Wochenende

### Tänze lernen

- Verschiedene Tänze aus den **Tanzbereichen** Gestaltung, Improvisation, Repertoire basierend auf dem **Tanzaspekt RAUM** lernen / selbst entwickeln

### Die Tanz-Aspekte

#### Raum – Die Orientierung am Körper und im Umgebungsraum

- Den Aspekt Raum im Tanz erfahren und vertiefen
- das Vokabular wissen
- Bewegungs- und Wahrnehmungsimpulse anleiten

#### Körper – Sich spüren, erleben und tanzen

- Die Bedeutung von Technik und Körperarbeit erkennen
- Erste Übungen zu Release / Alignement erlernen
- Körperteile und –regionen zum Tanzen nutzen

### Didaktik und Methodik

#### Wahrnehmen und Bewegen – Eine Entdeckungsreise

- Erfahren und Kennen lernen des Zusammenhangs von Wahrnehmen und Bewegen
- Die Tanz-Aspekte (Raum, Zeit/Musik, Körper/Bewegung, Sozialbezug, Fantasie) als Struktur gebende Elemente verstehen

## 2. Wochenende

### Tänze lernen

- Verschiedene Tänze aus den **Tanzbereichen** Gestaltung, Improvisation, Repertoire basierend auf den **Tanzaspekten KONTAKT** und **ZEIT/MUSIK** lernen / selbst entwickeln.

### Die Tanz-Aspekte

#### Kontakt – Tanzen im Team, in Kontakt mit Dir und den Anderen

- Vokabular erarbeiten
- Intuitives Tanzen im Kontakt
- Führen und Folgen

#### Zeit – Zeit der Bewegung, Zeit der Musik, Zeit der Kunst

- Erfahren
- Vokabular erarbeiten
- Anleiten können

#### Körper – Sich spüren, erleben und tanzen

- Körperarbeit / Technik - Übungen vertiefen
- Sinken und Aufsteigen als Grundprinzip für Bewegung in der Schwerkraft
- Die Muskeln
- Die Atmung

### Didaktik und Methodik

- Vom Erlernen des Repertoire-Tanzes bis zum Verkörpern – die didaktische Reihe
- Differenzieren von Tänzen durch die Tanz-Aspekte

### 3. Wochenende

#### Tänze lernen

##### Eigene Tänze machen und unterrichten

- Für Kinder, Jugendliche, Erwachsene

#### Die Tanz-Aspekte

- Die praktische Anwendung weiter klären

#### Didaktik und Methodik

- Wie unterrichte ich, welche Möglichkeiten bietet unsere Unterrichtsidee
- Erste Ideen für mein Unterrichten

### 4. Wochenende

#### Tänze lernen

- Repertoire-Tänze weiter differenzieren
- Improvisationstänze selbst entwickeln

#### Die Tanz-Aspekte

##### Fantasie – die unerschöpfliche Quelle der Inspiration

#### Didaktik und Methodik

##### Didaktik und Methodik von Improvisation

- Intuition und Struktur spielen zusammen
- Improvisationstänze lernen und verstehen
- Eigene Improvisationstänze entwickeln

##### Finden – vom Eindruck zum Ausdruck

- Über Raum
- Über Fantasie
- Andere Inspirationsquellen

##### Unterrichten

- Wie unterrichte ich, welche Möglichkeiten bietet unsere Unterrichtsidee
- Konkretisierung deiner Ideen

### 5. Wochenende

#### Tänze lernen

##### Finden, Formen, Verbinden, Differenzieren, Verkörpern, Zeigen

Eine eigene Choreografie entwickeln. Darin kann alles bisher Erlernete angewendet werden

#### Didaktik und Methodik

##### Unterrichten

- Wie unterrichte ich, welche Möglichkeiten bietet unsere Unterrichtsidee
- Deine Vision und der konkrete Beginn